

حلول مصانع الملابس الجاهزة

من لفّة القماش إلى الشحن في نظام واحد

ماركر يُفرش على الشكل الحقيقي للقطع، واستهلاك القماش للقطعة منفصل
عن كفاءة الماركر، وفرشات تُطابق مع خطتها، وخط خياطة موزون على عنق
الزجاجة.

موازنة خط الخياطة

وعلاج عنق الزجاجة بتكلفته

رقمان جنبًا إلى جنب

كفاءة الماركر واستهلاك القطعة

ماركر على الشكل الحقيقي

لا على المستطيلات المحيطة بالقطع

مصنعان تحت سقف واحد – لكلٍّ منهما وحدته

صالة القص تعمل بأمتار القماش وخط الخياطة بالدقائق. يربط VLUERP الاثنين – من الموديل والماركر إلى الفرشة والحزمة والخط – بالمخزون والحسابات.



الكفاءة واستهلاك القطعة

كفاءة الماركر تقول كم من القماش صار ملابس، واستهلاك القطعة يقول ما يصرفه المخزن لكل قطعة. الرقمان معروضان مع الحد الأدنى بلا هدر.



ماركر على الشكل الحقيقي

تُرصّ القطع على حدودها الفعلية لا على مستطيلات؛ فالكُم يهدر 18.6% من مستطيله المحيط. والرصّ بالمستطيلات يخفي ذلك.



خط موزون على عنق الزجاجة

تُوّزع المحطات على تسلسل ثابت للعمليات، ويُسرّع العلاج؛ عاملان على أبطأ عملية، وكم يضيف ذلك إلى إنتاج اليوم.



الفرشات مقابل الخطة

يُقارن القماش المصروف لكل فرشة بخطتها طبقة طبقة، وتُكتشف الحزمة من دفعة صباغة مختلفة قبل أن تُخاط.



87

قطعة يوميًا بدل 81 في مثال

4

ترتيبات تُجَرَّب لكل ماركر

5 مم

خلية رصّ الماركر

18.6%

هدر الكُم في مستطيله

ماركر يعرفه القصّاص – على الشكل الحقيقي

يحوّل محرك الماركر كل قطعة إلى خلايا 5 mm، ويضع القطع الكبيرة أولاً ثم يملأ الفراغات بالصغيرة – ويحتفظ بأقصر نتيجة من أربع محاولات.

رقمان لا يُدمجان

- **كفاءة الماركر:** كم من قماش الماركر صار قطعاً.
- **استهلاك القطعة:** ما يصرفه المخزن لكل قطعة تخرج من المصنع.
- ماركر مليء بالمقاسات الكبيرة قد يكون الأعلى كفاءة والأعلى قسماً – لذا يظهر الرقمان في كل شاشة.
- **الحد الأدنى –** القطع متلاصقة بلا هدر – هو المقياس المحايد لخلطة المقاسات، ويظهر كـ«فوق الحد الأدنى».

فرش الماركر

- تُحوّل القطع على أشكالها الحقيقية إلى خلايا 5 mm، مع إضافة مسافة القص كإزاحة دقيقة لحوافها.
- تُجَرَّب أربعة ترتيبات – حسب المساحة والارتفاع والعرض والطول – ويُحتفظ بأقصر ماركر.
- قواعد اتجاه النسيج مراعاة: اتجاه واحد واتجاهان والمطبوعات غير المتماثلة، والقاعدة الأوسع لا تعطي ماركرًا أطول.
- قارن نسب المقاسات قبل الفرش: الموديل نفسه بخلاطات مقاسات مختلفة، لكل طولها وكفاءتها.

أربع محاولات قصّرت كل ماركر

في الاختبار، فرش كل ماركر بأربعة ترتيبات والاحتفاظ بأقصرها رفع كفاءة ماركر قميص بمقاسي M و S من **78.40% إلى 81.31%**. والتحويل إلى خلايا لا يخطئ إلا بالزيادة – نحو **1.25%** عند 5 mm – فالتكلفة المبنية عليه متحفظة.

تكلفة الإكسسوارات

إكسسوارات كل موديل بالمورد والوحدة والسعر ومدة التوريد والحد الأدنى، بدقة كاملة.

القماش قبل القص

اللّقات التي لم تجتز الفحص أو لم تُرَخَّ بعد تظهر قبل أن تصل إلى الفرشة.

سعر القماش بطريقتين

يطابق سعر المتر وسعر الكيلو مع العرض والوزن، وتُعلّم الأسعار المتعارضة.

من الفرشة إلى الخط – كلُّ مقابل خطته

تُراجع الفرشات طبقةً طبقةً مقابل الماركر الذي خُطط لها، وتبقى دفعات الصباغة معًا، ويوزن خط الخياطة على عنق الزجاجة الفعلي.

موازنة الخط



- تُمَلَأ المحطات بالبحث عن أصغر عنق زجاجة ضمن تسلسل ثابت للعمليات – فالياقة تُصنع قبل أن تُركَّب.
- الإنتاج والمرفوض والدقائق المدفوعة والدقائق المنتجة تعطي كفاءة الخط لكل يوم مسجَّل.
- العلاج مُسجَّر: في المثال، عاملان على عملية 3.4 دقيقة يرفعان إنتاج اليوم من 81 إلى 87 قطعة.

الفرشات ودفعات الصباغة



- المخطط والمصرف والفرق عن الخطة لكل فرشة – للطبقة وللقطعة – وللفرشات المصروفة فعليًا فقط.
- في المثال تجاوزت فرشة من 110 طبقات خطتها بنسبة 3.76% – وكل الزيادة من أطراف الطبقات.
- كل حزمة تحمل دفعة صباغتها، والحزمة من دفعة غير دفعة فرشتها تُعلَّم قبل الخياطة.

ماذا يجب كل مقياس

المقياس	السؤال الذي يجب عنه	الوحدة
كفاءة الماركر	كم من قماش الماركر صار قطعًا	%
استهلاك القطعة	ما يصرفه المخزن لكل قطعة	م / قطعة
فوق الحد الأدنى	القماش الزائد عن القطع المتلاصقة بلا هدر	%
مقابل الخطة	القماش المصروف للفرشة مقابل ماركرها	%
كفاءة الخط	الدقائق المنتجة مقابل الدقائق المدفوعة	%

كفاءة الماركر واستهلاك القطعة معروضان جنبًا إلى جنب ولا يُدمجان، لأنهما يجيبان عن سؤالين مختلفين.

كل شاشة في الوحدة – وما تحتويه

مأخوذة من التطبيق العامل – اللوحات والأعمدة والأرقام الموجودة فعليًا.

71

وظيفة

8

شاشة

03 الماركات

- فرش ماركر
- نسبة المقاسات
- العرض
- اتجاه النسيج
- الطول
- الكفاءة
- للقطعة
- فوق الحد الأدنى
- مقارنة بنسب أخرى

02 الموديلات

- موديل جديد
- المشتري
- القمماش
- القطع
- المقاسات
- القمماش في القطع
- SMV
- الطلبات
- الإكسسوارات

01 صالة القص

- الماركات المفروشة
- الفرشات
- كفاءة المارك
- استهلاك القطعة
- المقصوص
- كفاءة الخط
- المخيط
- دفتر الطلبات
- القمماش في المخزن

06 القماش

- تسجيل لفة
- لم يجتز الفحص
- غير مُرخي
- أسعار متعارضة
- العرض
- الوزن
- اتجاه النسيج
- متمائل
- الإكسسوارات

05 الفرشات

- المخطط
- المصروف
- مقابل الخطة
- خارج الخطة
- دفعة الصباغة
- الطبقات
- القطع
- للطبقة
- للقطعة

04 دفتر الطلبات

- طلبية جديدة
- المشتري
- المرجع
- الشحن قبل
- المطلوب
- المقصوص
- المتبقي للقص
- القيمة
- الحالة

08 الإعدادات

- الإكسسوارات
- المورد
- الوحدة
- السعر
- مدة التوريد
- الحد الأدنى
- الحسابات
- إنشاء حسابات الملابس

07 الخط

- موازنة على العمال
- تسجيل يوم
- الكفاءة
- الإنتاج
- المرفوض
- الدقائق المدفوعة
- الدقائق المنتجة
- عنق الزجاج
- المحطات

ليس برنامجًا منفصلاً – بل نظام منشأة كامل

الوحدة القطاعية تعمل فوق نظام متكامل: كل ما يحدث فيها يصب مباشرة في المحاسبة والمخزون والتقارير. بلا إدخال مزدوج.

الأبعاد المالية

مراكز تكلفة وإدارات وخطوط أعمال ومواقع، مع قوائم مالية لكل مصنع.



المحاسبة

دليل حسابات قابل للتعديل، قيود تلقائية من كل عملية، ضريبة القيمة المضافة، وقوائم مالية.



المشتريات والمبيعات

طلبات عروض، أوامر شراء واستلام، عروض أسعار وفواتير وأعمار ذمم.



المخزون

مستودعات ومواقع، دفعات وأرقام تسلسلية، وتقييم بالتوسط المتحرك أو FIFO أو التكلفة المعيارية.



الصلاحيات واللغة

أدوار وصلاحيات لكل وحدة، سجل تدقيق، وواجهة عربية وإنجليزية كاملة.



الصيانة والأصول

سجل معدات، صيانة وقائية، أوامر عمل، وإهلاك الأصول الثابتة.



أساليب مدمجة في الوحدة

Min bottleneck

موازنة الخط على تسلسل ثابت للعمليات

Floor

القطع متلاصقة: مقياس محايد للمقاسات

Miter offset

مسافة القص إزاحة دقيقة للحواف

Multi-start

أربعة ترتيبات ويحتفظ بالأقصر

Raster nesting

الأشكال الحقيقية في خلايا 5 مم

هذه حسابات تجريها الوحدة بنفسها كأساليب عمل، وليست ادعاءً بالمطابقة لأي معيار منشور.

شاهد موديلاتك على الماركر

احجز جلسة، ونجهّز لك العرض بأحد موديلاتك وأقمشتك، ونفرش ماركراته، ونستعرضه مع صالة القص وخط الخياطة لديك.

اطلب عرضًا توضيحيًا

www.vluerp.com

الموقع

www.vluerp.com/ar/#demo

طلب العرض

hello@vluerp.com

البريد

2 فرش مارك: شاهد الموديل يُفرش على أشكاله الحقيقية، ثم قارنه بنسب مقاسات أخرى.

1 صالة القص: الماركرات والفرشات وكفاءة الماركر واستهلاك القطعة جنبًا إلى جنب.

4 خط الخياطة: موديل موزون على عماله، مع عنق الزجاجة وتكلفة علاجه.

3 الفرشات: المصروف مقابل الخطة لكل فرشة، وحزمة من دفعة صباغة خاطئة.

تُفَعّل الوحدة ضمن الإضافات مع تجربة مجانية لسبعة أيام، وتعمل على نفس دفتر الأستاذ.